

# ART TATUM

(1909-1956)



Pianiste de jazz américain, l'un des plus grands virtuoses de l'histoire du jazz.

Il commença sa carrière de jazz en 1928 avec des enregistrements comme *Tiger race* (1933), *Get happy* (1940), *Flying home* (en trio en 1944), *Tea for two* (1952), *Night and day* (1956).

Dans les années 40, on l'apercevait parfois dans les clubs. Les spectateurs venaient admirer l'extraordinaire jeu de piano d'un musicien presque aveugle.

Sa technique, sa brillante musicalité, ses phrases musicales changeant brusquement de direction paraissaient appartenir à un surhomme. Prévenu de l'arrivée de Tatum dans le club où il était en train de jouer, Fatswallor annonça un soir «Messieurs, Mesdames, voilà le bon dieu ! »